

HVIT MAGI

Astrid Runde
Saxegaard

HVIT MAGI – er et arbeid av tolv hvite krager,
antageligvis frå 50- eller 60-tallet. Kragene er opprinnelig
vareprøver, og er funnet på loppemarked. Kvinnenavnene
kragene er utstyrt med er hentet fra fortid og samtid,
fiksjon og fakta, og symboliserer på hver sin måte en del av
det feminine.

ARS © Astrid Runde Saxegaard 2009

«Hvit magi»

Utgitt i forbindelse med separatutstilling i Kunstnerforbundet

8–30.8 2009

www.kunstnerforbundet.no

Originalprint: Finn Arne Johannessen,

12 stk inkjet på bomullspapir i ett opplag av 3, 65 × 80 cm

Design av katalog: Ulf Carlsson og Astrid Runde Saxegaard

Print av katalog: Copyshop

Opplag: 100

ISBN 978-82-997704-1-5

M. Faber & Co. Wien



142721

pr. 59.-

Kn. 16.35

HANA

M. Faber & Co. Wien



142707.

φ. s. 48.-

ℓ. 13.31

SIMONE

M.Faber & Co. Wien

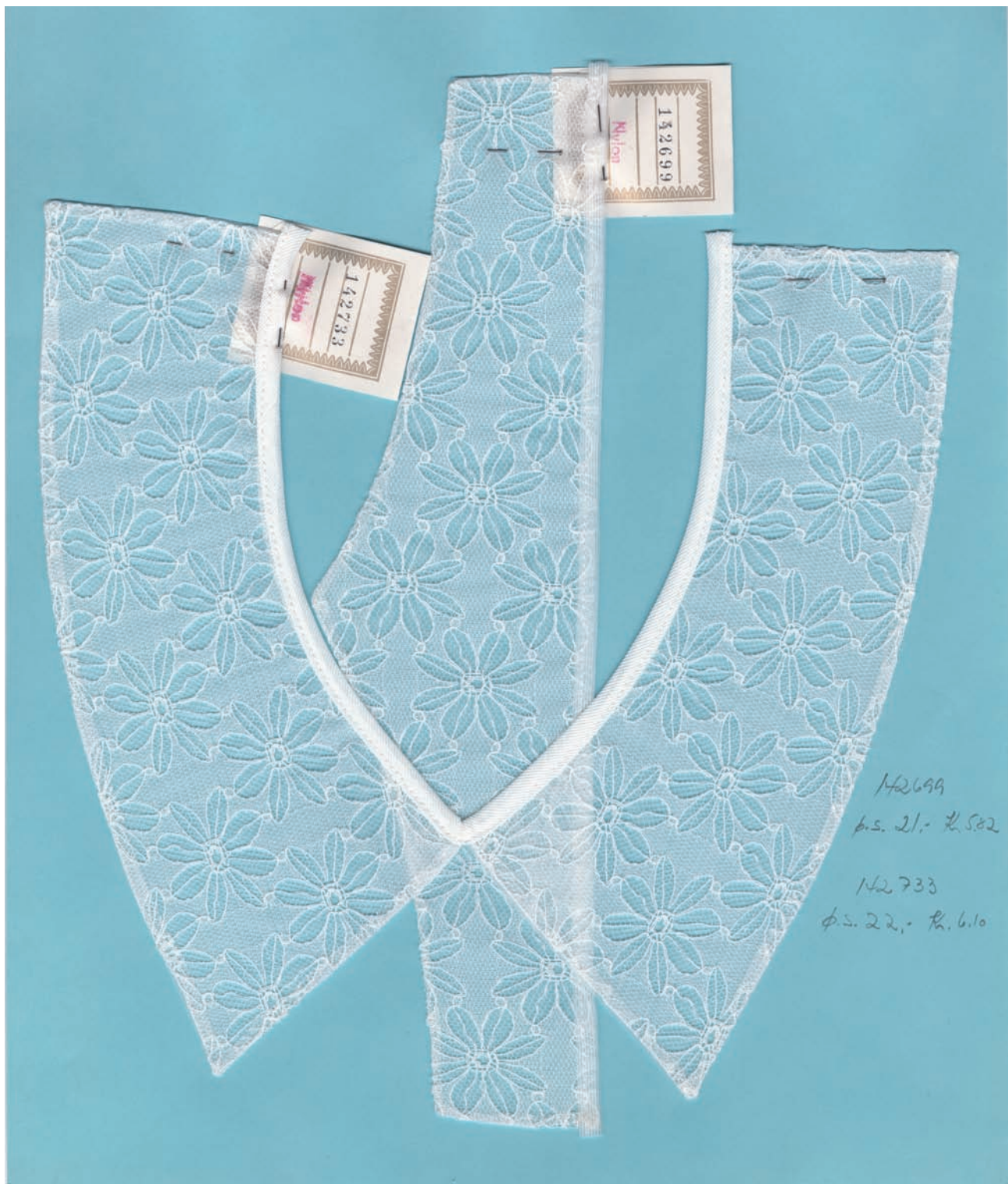


142701
p.s. 51.-
K. 14.14

ESTER



NEDA



SOFIA

M. Faber & Co. Wien

142722

142722

ds. 48,-

kr. 13.31



FRØYA



LILITH



MAGDALENA



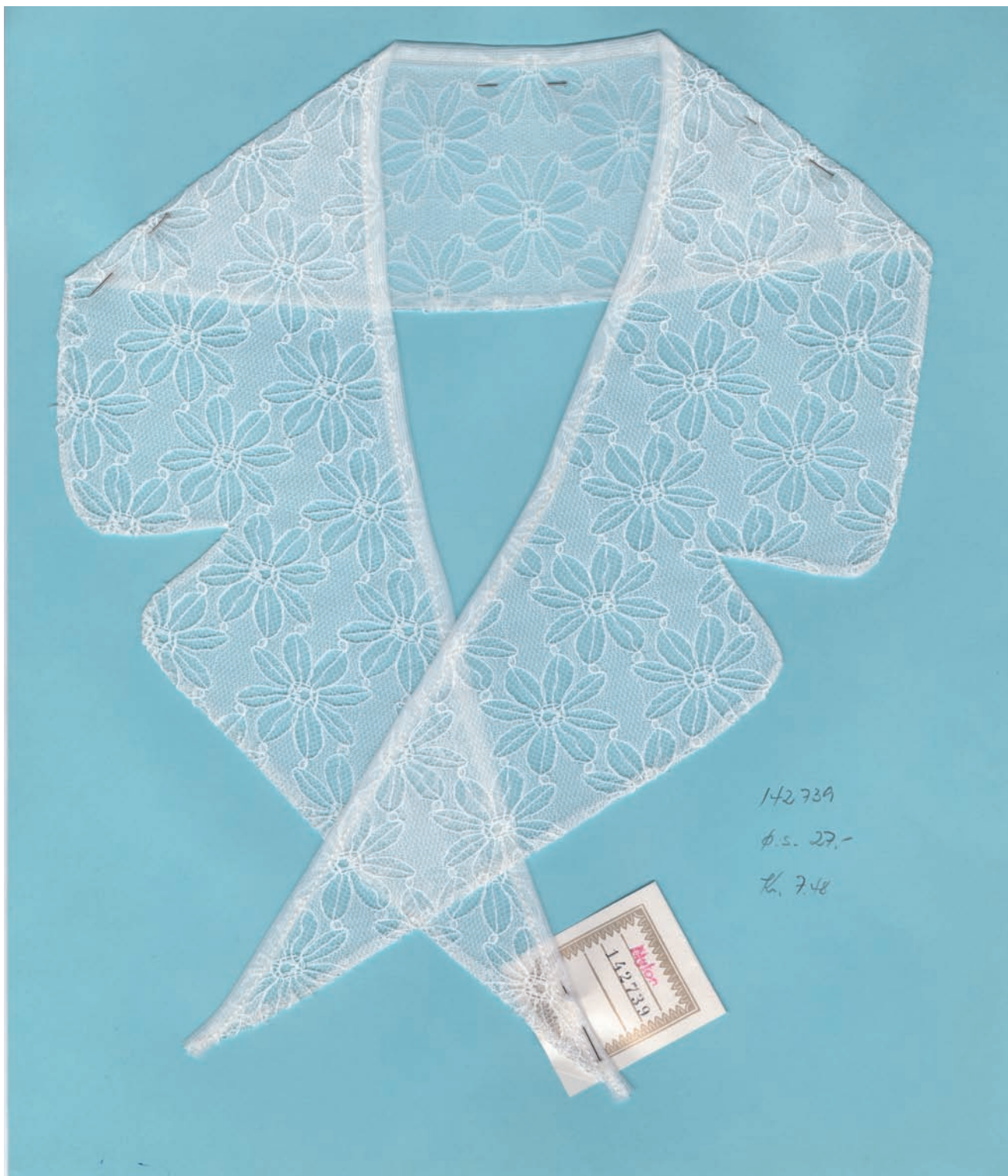
PATRA



JUDITH



DIANA



VERONICA

ASTRID RUNDE SAXEGAARD

Født/ born 1968, Volda, Norge.

Bor og arbeider/ lives and works, Kolbotn/ Oslo.

Medlem/ membership, NTK, NBK, UKS, MRBK, BONO.

rundesaxegaard@gmail.com

UTDANNING/ EDUCATION

1990–96 Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS), Oslo, Institutt for tekstil. Hovedfag./

The Oslo National Academy of the Arts

1992 Myndlista- og Handíðaskóli Íslands, Reykjavík./ The Icelandic College of Art and Crafts.

1986–88 Brundalen videregående skole, Trondheim. Grafisk formgivning./ Brundalen College, Trondheim. Graphic design.

SEPARATUTSTILLINGER (utvalg)/ SOLO EXHIBITIONS (selected)

2010 KUBE, Ålesund.

2009 Kunstnerforbundet, Oslo.

2009 ERO POL, Kunstnersenteret Møre og Romsdal, Molde.

2008 På Kanten– Den norske filosofifestivalen i Kragerø

2007 «KRYPTO», Galleri SOFT, Oslo. 1998, «Kaleidoskop», Prosjektrommet, Molde kunstnersenter.

1997 «ROSA», Debutantutstilling, Galleri GI, Oslo.

GRUPPEUTSTILLINGER (utvalg)/ GROUP EXHIBITIONS (selected)

2006 «Tegn», KUBE, Ålesund. «Høstutstillingen 119. Statens Kunstutstilling». «Triennalen 2006; tekstil, fiber og lær», Oslo Kunstforening + SOFT. «Østlandsutstillingen 2006».

«Romsdalsutstillingen 2006».

1998 Pur-gruppen, Kunstbanken, Hamar.

1996 «Høstutstillingen 109. Statens Kunstutstilling».

