



Astrid Runde Saxegaard

Billedkunstner / tekstilkunstner

Adresse: Furukollveien 3a, N-1410 Kolbotn
Telefon: +47 992 54 177
e-post: rundesaxegaard@gmail.com
web: www.arsart.no
Født: 1968, Volda
Sivilstand: Gift, fire barn (hjemme med barn årene 1998-2005)
Medlemskap: NTK, NBK, UKS, BKMR, BONO
Org nr: 985 986 797

ARS CV

Artist Statement

Eg jobber hovedsakelig med tekstil i det utvida begrepet av tekstilkunst i samtidskunsten. Eg lager store assemblager og objekt- /skulpturarbeider der materialer av ulik kulturell tilhørighet møtes. Arbeida er symbolmetta, monumentale, skjønnhetssøkande og befinn seg i eit grenseland mellom alvor og humor. Min arbeidsprosess er intuitiv og styrt av en forelska glød til historier og møter. Den er frihetssøkande i sit ønske, og med eit visuelt vurderande auge, og taktil trong, bygger arbeida seg fram til installasjonar og enkeltstående verk.

Utdanning

2012 Kunstteori, kurs ved Kunsthøyskolen i Oslo, ved Åsmund Torkildsen
1990-96 Master ved Kunsthøyskolen i Oslo (SHKS), Institutt for tekstil, ved professor Britt Fuglevaag.
1992 Reykjavik School of Visual Art
1986-88 Brundalen videregående skole, Grafisk formgivning.

Separatutstillinger

2021 HEIMFALL. Utstilling på Bakketunet, Bjørke i Hjørundfjorden
2021 Karantene i vinduskarmen, Vindusutstilling 20.5.-20.6. Galleri SOFT, Oslo.
2020 KARANTENE I VINDUSKARMEN. Galleri 69, Grünerløkka Lufthavn, Oslo
2018 GI MEG EIN DAG TIL. Galleri 69, Grünerløkka Lufthavn, Oslo.
2016 ANEKDOTER. Galleri Tøysentralen, Tolga.
2016 REST. Galleri 69, Grünerløkka Lufthavn, Oslo.
2015 TILLIT? Dei Nynorske festspela 2015, Ørsta. Festspillutstillar.
2014 SIMSILLISME. Galleri 69. Grunerløkka Lufthavn.
2010-11 AGRAMAN, Kunstmuseet KUBE Ålesund.
2009 Kunstnerforbundet, Oslo.
2009 ERO POL. I samarbeid med K.I. Røys. Møre og Romsdal kunstnersenter, Molde.
2007 KRYPTO. Galleri SOFT, Oslo.
1998 Prosjektrommet, Møre og Romsdal kunstnersenter. Molde
1997 Debutantutstilling, Galleri GI, Oslo

Gruppeutstillingern (utvalg)

- 2023 Kollektivutstilling. Bomuldsfabriken Kunsthall. Kurator Tone Lyngstad Nyaas.
2022 Kollektivutstilling. Point – Counterpoint. Utstilling på Interkulturelt Museum (IKM) i Oslo. Initiert og ledet av Lisa Pacini og Gidsken Braadlie.
- 2019 HEN – FLYTENDE KJØNN, Stavanger Kulturhus Galleri, Sølvberget.
2018 Jubileumsutstilling Galleri Tøy-sentralen, Tolga. Juli 2018.
2018 SPRING DEPOT, Tenntaus Oslo, 48 artists meet 35 students - Spring Depot II.
2018 HEN – FLYTENDE KJØNN, Haugar Vestfold Kunstmuseum, januar-mai 2018
Kurator Tone Lyngstad Nyaas
2017 Høstutstillingen, Statens Kunstutstilling 130
2017 Gustavsbergs Konsthall, Stockholm. GUSTAVSBERG KONSTHALL REVISITED.
Deltager i Framtidsarkivet.
2017 FIBERFEBER. Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Trondheim
2015 HERFRA. Jubileumsutstilling ved Kunstmuseet KUBE, Ålesund.
2013 Gustavsbergs Konsthall, Stockholm. «SOFT». Gustavsbergs Konsthall har
initierat ett samarbeide med Soft galleri och Norske Tekstilkunstnere i syfte att
presentera samtida norsk tekstilkunst för den svenska publiken.
<https://www.softgalleri.no/utstillinger/soft-pa-gustavsbergs-konsthall-2013/>
2013 Drøbak Kunstforening.
2013 «I TRÅD MED TIDEN», Haugar Vestfold Kunstmuseum, 2.februar – 12.mai
2013. Kurator Tone Lyngstad Nyaas.
2012 Sommerutstilling, Galleri TøySentralen, Tolga.
2011 «Innkjøp til vår faste samling 2005-2011». Kunstmuseet Kube.
2011 Høstutstillingen 124. Statens Kunstutstilling
2006 «TEGN». Kube, Ålesund.
2006 Triennalen 2006. "Tekstil, fiber og lær" Oslo Kunstforening + SOFT.
2006 Høstutstillingen 119. Statens Kunstutstilling
2006 Østlandsutstillingen 2006
2006 Romsdalsutstillingen 2006. Galleri Maerz, Molde
2006 Gjenbruksutstilling Skjøllingstad Veveri Mandal.
1998 Pur-gruppen, Hamar kunstnersenter, Kunstbanken. Hamar
1996 Høstutstillingen 109. Statens Kunstutstilling

Prosjekter initiert av Runde Saxegaard

- 2018- **KGG**
Initiativtager, daglig leder og kurator for Kolbotn Garasje Galleri (KGG).
6 -8 utstillinger pr år.
<https://www.facebook.com/KGG-Kolbotn-Garasje-Galleri-812902408903306/>
<https://www.arsart.no/KGG/archive>
- 2018- **RARe 2018 (Pilot)**
Piloten for Runde Artist Residence (RARe) ble arrangert av Astrid Runde
Saxegaard juni 2018, i samarbeid med Runde Miljøsender og støttet av Møre
og Romsdal Kunstsenter. RARe2019 arrangert september 2019, i samarbeid
med Runde Miljøsender.

Festivaler / kulturarrangement

- 2015 Dei Nynorske festspela 2015, Ørsta. Festspillutstillinger.
2010/11/13/17 Hagelarm. Oslo
2011 Oppegård kirkekulturfestival 2011
2008 På Kanten, Kragerø Filosofifestival 5.-8. juni. Festivalutstillinger.
2009 Kulturuke, Bredtvet kvinnefengsel.

Stipend

- 2022 Arbeidsstipend, 1 år (Billedkunstnernes Vederlagsfond)
2021 Prosjektstøtte, (Billedkunstnernes Vederlagsfondet)
2021 Arbeidsstipend, 1 år, Bildende kunstneres hjelpefond
2018 Prosjektstipend MRK, Prosjektuke 2
2018-2020 Arbeidsstipend, 3 år, Bildende kunstneres hjelpefond
2017 Prosjektstøtte, Vederlagsfondet
2017 Arbeidsstipend, 1 år (Billedkunstnernes Vederlagsfond)
2016 Prosjektstøtte, Vederlagsfondet
2010-2012 Statens kunstnerstipend, 3 år (Billedkunst)
2009 Stipend, (Billedkunstnernes Vederlagsfond)
2008 Utstillingsstøtte EROPOL Norsk Kulturråd.
2008 Stipend, (Billedkunstnernes Vederlagsfond)
2007 Prosjektstøtte, (Billedkunstnernes Vederlagsfond)
2006 Prøvekluten 2006 (utvikling av prosjekt til den kulturelle skolesekken).
1997 Debutantstøtte, Norsk Kulturfond.
1997 Norsk Fotografisk Fond
1997 Utstyrsstøtte, Norsk Kulturråd

Publikasjoner

- 2021 «heimfall». Katalog. Utgitt i forbindelse med utstillingen Stein på stein, på Bakketunet, Bjørke, Hjørundfjorden, sommer 2021. ISBN 978-82-997704-5-3.
2019 «Galleri 69, 2004-2018», Jubileumsbok for galleri 69. Utgitt av Uten tittel. ISBN 978-82-93502-06-7
2018 «Å miste noe verdifullt med vilje», Notater 2007-2017. Av Tommy Olsson. Utgitt av Kolon forlag, november 2018. ISBN 978-82-05-50720-3
2018 Kunstpodden KUNST OG KJØNN. 6. februar 2018. <https://www.acast.com/kunstpodden/kunstogkjonn>
2018 Utstillingskatalog. «HEN – FLYTENDE KJØNN». Utgitt i forbindelse med utstilling på Haugar Vestfold Kunstmuseum, januar – mai 2018. Katalogtekster ved Kristin Fridtun, Tone Lyngstad Nyaas, m.fl. ISBN 978-82-92095-38-6
2017 Gustavsbergs Konsthall Revisited. Jubileumsbok 2007-2017. ISBN 978-91-980286-7-6
2016 Utstillingskatalog. «Demonstration». Utgitt ifb med utstilling på Galleri Tøysentralen. Tekst av Tommy Olsson. ISBN 978-82-997704-4-6
2015 Utstillingskatalog TILLIT?, Dei Nynorske festspela. «Mellom det heimslege og uheimslege» av Jorun Veiteberg. ISBN 978-82-92602-23-2.
2014 «Tekst og stil i teksten», av Tommy Olsson, Klassekampen 16.04.2014
2013 Utstillingskatalog I TRÅD MED TIDEN, Haugar Vestfold Kunstmuseum, februar

- mai 2013. Katalogtekst «Taktil-koloristisk-femmage» av kurator Tone Lyngstad Nyaas. ISBN 978-82-92095-32-4.
- 2013 «Sun Fun Make Me Black» av Astrid Runde Saxegaard. Utgitt i forbindelse med utstillingen «I tråd med tiden» ved Haugar. Støttet av Sparebank 1 – Søre Sunnmøre. ISBN 978-82-997704-3-9.
- 2010 Utstillingskatalog AGRAMAN, Kunstmuseet KUBE Ålesund november 2010/ januar 2011. Katalogtekst "Flekkene i pelsen – et par rader om Astrid Runde Saxegaard og den revitaliserte tekstilkunsten" av Tommy Olsson. ISBN 978-82-997704-2-2.
- 2009 "Alt henger sammen med alt", av Tommy Olsson. Kultur Billedkunst seksjonen i Morgenbladet, den 28.8-3.9 2009.
- 2009 Utstillingskatalog "Hvit Magi", Kunstnerforbundet Oslo, august 2009. ISBN 978-82-997704-1-5
- 2007 Utstillingskatalog til KRYPTO utstilling Galleri SOFT i 2007. Katalogtekst "Tekstilkunst på godt og vondt" av kunsthistoriker Janicke Iversen. ISBN 978-82-997704-0-8.

Innkjøp / Utsmykking

- 2016 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseet, Trondheim
- 2016 Collection of Linda Deocariza-Fredly, Ålesund
- 2016 Nasjonalmuseet, Oslo
- 2010 Kunstmuseet KUBE, Ålesund
- 2009 Sparebank 1. (Runde Miljøsent, Herøy kommune).
- 2003 Lia Gård. Retreatsenter i Østerdalen.
- 2003 Gjerdrum Menighet.

Artist-in-residence

- 2021 Søndre Green. Artist Residence ved Søndre Green gård. 16. august – 13. september 2021. Norske tekstilkunstnere (NTK).
- 2017 Kamina Artist in Residency 2017, Lome, i Togo (KARP Kamina Artist and Researchers Residency Platform)
- 2010 Artist-in-residence, ved Art and cultural studies laboratory, Armenia. (<https://acsl.am/astrid-runde-saxegaard/>). Kurator: Susanna Gyulamiryan.
- 2008 Artist-in-residence ved Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Roma, i september 2008. (www.skandinaviskforening.org).