

## Astrid Runde Saxegaard

Visual Artist



Address: Furukollveien 3a, N-1410 Kolbotn  
Telephone: +47 992 54 177  
e-mail: [rundesaxegaard@gmail.com](mailto:rundesaxegaard@gmail.com)  
web: [www.arsart.no](http://www.arsart.no)  
Born: 1968  
Marital status: Married, 4 kids  
Membership: NTK, NBK, UKS, MRBK, BONO

ARS \_ CV

### **Education**

1990-96 The Oslo National Academy of the Arts (SHKS).  
1992 The Icelandic College of Arts and Crafts.  
1986-88 Brundalen College, Trondheim, Grafic design.

### **Solo Exhibitions (selected)**

2018 Galleri 69, Oslo.  
2016 ANEKDOTER. Galleri Tøysentralen, Tolga.  
2016 REST. Galleri 69, Oslo.  
2015 Dei Nynorske festspela 2015, Ørsta. Festspillutstiller.  
2014 SIMSILISME. Galleri 69, Oslo.  
2010-11 AGRAMAN. The Art Museum KUBE, Ålesund.  
2009 Kunstnerforbundet, Oslo.  
2009 ERO POL Møre og Romsdal kunstnersenter, Molde.  
2007 KRYPTO. Galleri SOFT, Oslo.  
1998 Prosjektrommet, Møre og Romsdal kunstnersenter. Molde  
1997 Galleri GI, Oslo

### **Group Exhibitions (selected)**

2018 «HEN-FLYTENDE KJØNN». Haugar Vestfold Kunstmuseum. January – May 2018  
2017 Høstutstillingen 130. Statens Kunstutstilling  
2017 «FIBRE FEVER». Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Trondheim. 8.12.16 – 19.3.17  
2015 «HERIFRÅ». The Art Museum KUBE, Ålesund.  
2013 «SOFT». Gustavsbergs Konsthall, Stockholm.  
2013 «I tråd med tiden», Haugar Vestfold Kunstmuseum, 2.2 – 12.5 2013.  
Kurator Tone Lyngstad Nyaas.  
2012 Sommerutstilling, Galleri TøySentralen, Tolga.  
2011 The Art Museum KUBE, Ålesund. «Innkjøp til vår faste samling 2005-2011».  
2011 Høstutstillingen 124. Statens Kunstutstilling  
2006 The Art Museum KUBE, Ålesund. «Tegn».  
2006 Triennalen 2006. "Tekstil, fiber og lær" Oslo Kunstforening + SOFT.  
2006 Høstutstillingen 119. Statens Kunstutstilling  
2006 Østlandsutstillingen 2006  
2006 Romsdalsutstillingen 2006. Galleri Maerz, Molde  
2006 Gjenbruksutstilling Skjøllingstad Veveri Mandal.  
1998 Pur-gruppen, Hamar kunstnersenter, Kunstbanken. Hamar  
1996 Høstutstillingen 109. Statens Kunstutstilling

### **Festivals**

- 2011 Oppegård kirkekulturfestival 2011  
2010 / 2011 Hagelarm. Oslo juni 2010/august 2011.  
2008 På Kanten, Kragerø Filosofifestival 5. - 8. juni. Festivalutstillinger.  
2009 Kulturuke, Bredtvet kvinnefengsel.

### **Grants**

- 2016 Prosjektstøtte, Vederlagsfondet  
2010-2012 Statens kunstnerstipend, 3 år (Billedkunst)  
2009 Billedkunstnerenes Vederlagsfonds Stipend  
2008 Utstillingsstøtte EROPOL Norsk Kulturråd.  
2008 Billedkunstnerenes Vederlagsfonds Stipend  
2007 Prosjektstøtte, Vederlagsfondet  
2006 Prøvekluten 2006 (støtte til utvikling av prosjekt til den kulturelle skolesekken).  
1997 Debutantstøtte, Norsk Kulturfond.  
1997 Norsk Fotografisk Fond  
1997 Utstyrstøtte, Norsk Kulturråd

### **Catalogs & Publications**

- 2016 Exhibition catalog; «DemonStration». Galleri Tøysentralen. Tekst by Tommy Olsson. ISBN 978-82-997704-4-6  
2015 Exhibition catalog; «TILLIT?», Dei Nynorske festspela. «Mellom det heimslege og uheimslege» by Jorun Veiteberg. ISBN 978-82-92602-23-2.  
2013 Exhibition catalog; «SOFT». Gustavsbergs Konsthall, Stockholm.  
2013 Exhibition catalog; «I TRÅD MED TIDEN» Haugar Vestfold Kunstmuseum. «Astrid Runde Saxegaard – taktil – koloristisk - femmage» by Tone Lyngstad Nyaas. ISBN 978-82-92095-32-4.  
2013 «Sun Fun Make Me Black» Astrid Runde Saxegaard, ISBN 978-82-997704-3-9.  
2010-11 Exhibition catalog; AGRAMAN, The Art Museum KUBE, Ålesund. "Flekkene i pelsen – et par rader om Astrid Runde Saxegaard og den revitaliserte tekstilkunsten" by Tommy Olsson. ISBN 978-82-997704-2-2.  
2009 "Alt henger sammen med alt", by Tommy Olsson. Kultur Billedkunst seksjonen i Morgenbladet, 28.8-3.9 2009.  
2009 Exhibition catalog; "Hvit Magi", Kunstnerforbundet Oslo, august 2009. ISBN 978-82-997704-1-5  
2007 "Fokus på kjønn" by Charlotte Krog.  
2007 Exhibition catalog; "KRYPTO" at the Norwegian Textile Artists' gallery SOFT (2007). ISBN 978-82-997704-0-8. Catalog text; "Textile art for better or for worse, a presentation of Astrid Runde Saxegaard's art" Janicke Iversen, art historian.

### **Collections**

Nordenfjeldske Kunstindustrimuseet, Trondheim  
Collection of Linda Deocariza-Fredly, Ålesund Norway  
The National Museum of Art, Architecture and Design (Museum of Contemporary art), Oslo  
The Art Museum KUBE, Ålesund.  
Sparebank 1.Runde Miljøseneter, Herøy kommune.

### **Artist-in-residence**

- 2017 nov "The radio tower in 1914". Kamina Artist in Residency and Research Platform. Togo.  
2010 Artist-in-residence, Art and cultural studies laboratory, Armenia. ([www.acsl.am](http://www.acsl.am))  
Kurator: Susanna Gyulamiryan.  
2008 Artist-in-residence, Skandinavisk Forenings Kunstnerhus, Rome.  
([www.skandinaviskforening.org](http://www.skandinaviskforening.org)).