

Astrid Runde Saxegaard

Billedkunstner / tekstilkunstner



Adresse: Furukollveien 3a, N-1410 Kolbotn
Telefon: +47 992 54 177
e-post: rundesaxegaard@gmail.com
web: www.arsart.no
Født: 1968, Volda
Sivilstand: Gift, fire barn (hjemme med barn årene 1998-2005)
Medlemskap: NTK, NBK, UKS, BKMR, BONO
Org nr: 985 986 797

ARS CV

-
- Utdanning*
- 1990-96 Master ved Kunsthøyskolen i Oslo (Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS), Oslo), Institutt for tekstil ved professor Britt Fuglevaag. Hovedfag. Eksamen januar 1996.
1992 Reykjavik School of Visual Art
1986-88 Brundalen videregående skole, Grafisk formgivning.
- 2012 Kunstteori, kurs ved Kunsthøyskolen i Oslo, ved Åsmund Torkilsen
- Separatutstillinger*
- 2018 *Utstilling ved Galleri 69, Oslo*
2016 ANEKDOTER. Separatutstilling Tøysentralen, Tolga.
2016 REST. Galleri 69, Grunerløkka Lufthavn. Februar 2016.
2015 TILLIT? Dei Nynorske festspela 2015, Ørsta. Festspillutstillinger.
2014 SIMSILLISME. Galleri 69. Grunerløkka Lufthavn. September 2014.
2010-11 AGRAMAN, Kunstmuseet KUBE Ålesund. 20.11.10-23.01.2011.
2009 Kunstnerforbundet, Oslo.
2009 ERO POL. I samarbeid med Karl Ingar Røys. Møre og Romsdal kunstnersenter, Molde.
2007 KRYPTO. Galleri SOFT, Oslo.
1998 Prosjektrommet, Møre og Romsdal kunstnersenter. Molde
1997 Debutantutstilling, Galleri GI, Oslo
- Gruppeutstillingern (utvalg)*
- 2018 *HEN – FLYTENDE KJØNN, Haugar Vestfold Kunstmuseum, januar-mai 2018*
Kurator Tone Lyngstad Nyaas
2017 Høstutstillingen, Statens Kunstutstilling 130
2017 Gustavsbergs Konsthall, Stockholm. GUSTAVSBERG KONSTHALL REVISITED.
Deltager i Framtidsarkivet.
2017 FIBERFEBER. Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Trondheim
2015 HERFRA. Gruppeutstilling / jubileumsutstilling ved Kunstmuseet KUBE, Ålesund.
2013 Gustavsbergs Konsthall, Stockholm. «SOFT». Gustavsbergs Konsthall har initierat ett samarbeide med Soft galleri och Norske Tekstilkunstnere i syfte att presentera samtida norsk textilkonst för den svenska publiken. 1.juni – 22. september 2013.
2013 Drøbak Kunstforening, mai-juni 2013.
2013 «I tråd med tiden», Haugar Vestfold Kunstmuseum, 2.februar – 12.mai 2013.
Kurator Tone Lyngstad Nyaas.
2012 Sommerutstilling, Galleri TøySentralen, Tolga.
2011 «Innkjøp til vår faste samling 2005-2011». Kunstmuseet Kube. 17.9. - 31.10.11.
2011 Høstutstillingen 124. Statens Kunstutstilling
«Tegn». Kube, Ålesund.
2006 Triennalen 2006. "Tekstil, fiber og lær" Oslo Kunstforening + SOFT.
2006 Høstutstillingen 119. Statens Kunstutstilling
2006 Østlandsutstillingen 2006
2006 Romsdalsutstillingen 2006. Galleri Maerz, Molde
2006 Gjenbruksutstilling Skjellingstad Veveri Mandal.

- 1998 Pur-gruppen, Hamar kunstnersenter, Kunstbanken. Hamar
1996 Høstutstillingen 109. Statens Kunstutstilling
- Festivaler / kulturarrangement*
- 2011 Oppegård kirkekulturfestival 2011
2010/11/ 3/17 Hagelarm. Oslo juni 2010/august 2011/august 2013/august 2017
2008 På Kanten, Kragerø Filosofifestival 5.-8. juni. Festivalutstillinger.
2009 Kulturuke, Bredtvet kvinnefengsel.
- Stipend*
- 2017 Prosjektstøtte, Vederlagsfondet
2017 Arbeidsstipend, 1 år (Billedkunstnerenes Vederlagsfond)
2016 Prosjektstøtte, Vederlagsfondet
2010-2012 Statens kunstnerstipend, 3 år (Billedkunst)
2009 Billedkunstnerenes Vederlagsfonds Stipend
2008 Utstillingsstøtte EROPOL Norsk Kulturråd.
2008 Billedkunstnerenes Vederlagsfonds Stipend
2007 Prosjektstøtte, Vederlagsfondet
2006 Prøvekluten 2006 (støtte til utvikling av prosjekt til den kulturelle skolesekken).
1997 Debutantstøtte, Norsk Kulturfond.
1997 Norsk Fotografisk Fond
1997 Utstyrstøtte, Norsk Kulturråd
- Publikasjoner*
- 2016 Utstillingskatalog. «Demonstration». Utgitt ifb med utstilling på Galleri Tøysentralen. Tekst av Tommy Olsson. ISBN 978-82-997704-4-6
2015 Utstillingskatalog TILLIT?, Dei Nynorske festspela. «Mellom det heimslege og uheimslege» av Jorun Veiteberg. ISBN 978-82-92602-23-2.
2014 «Tekst og stil i teksten», av Tommy Olsson, Klassekampen 16.04.2014
2013 Utstillingskatalog I TRÅD MED TIDEN, Haugar Vestfold Kunstmuseum, februar – mai 2013. Katalogtekst «Taktill-koloristisk-femmage» av kurator Tone Lyngstad Nyaas. ISBN 978-82-92095-32-4.
2013 «Sun Fun Make Me Black» av Astrid Runde Saxegaard. Utgitt i forbindelse med utstillingen «I tråd med tiden» ved Haugar. Støttet av Sparebank 1 – Søre Sunnmøre. ISBN 978-82-997704-3-9.
2010 Utstillingskatalog AGRAMAN, Kunstmuseet KUBE Ålesund november 2010/januar 2011. Katalogtekst "Flekkene i pelsen – et par rader om Astrid Runde Saxegaard og den revitaliserte tekstilkunsten" av Tommy Olsson. ISBN 978-82-997704-2-2.
2009 "Alt henger sammen med alt", av Tommy Olsson. Kultur Billedkunst seksjonen i Morgenbladet, den 28.8-3.9 2009.
2009 Utstillingskatalog "Hvit Magi", Kunstnerforbundet Oslo, august 2009. ISBN 978-82-997704-1-5
2007 Utstillingskatalog til KRYPTO utstilling Galleri SOFT i 2007. ISBN 978-82-997704-0-8. Katalogtekst "Tekstilkunst på godt og vondt" av kunsthistoriker Janicke Iversen.
- Utsmykking / innkjøp*
- 2016 Nordenfjeldske Kunsthindremuseet, Trondheim
2016 Collection of Linda Deocariza-Fredly, Ålesund
2016 Nasjonalmuseet, Oslo
2010 Kunstmuseet KUBE, Ålesund
2009 Sparebank 1. Runde Miljøsent, Herøy kommune.
2003 Lia Gård. Retreatsenter i Østerdalen.
2003 Gjerdrum Menighet.
- Artist-in-residence*
- 2017 / høst *Kamina Artist in Residency 2017, Lome, i Togo (KARP Kamina Artist and Researchers Residency Platform)*
2010 / vår Artist-in-residence, ved Art and cultural studies laboratory, Armenia. (www.acsl.am)
Kurator: Susanna Gyulamiryan.
2008 / høst Artist-in-residence ved Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Roma, i september 2008. (www.skandinaviskforening.org).